

Calendrier de RÉPÉTITIONS

- **Répétitions** : avant la relâche, 1 répét./sem, les mardis, 16h30-19h00, ; après la relâche, 2 répét./sem, les mardis et jeudis;
- **3 répétitions d'ensemble** : vendredi 13 mars; samedi 17 avril; samedi 25 avril
- **Ateliers costumes, accessoires** : vendredi 13 février
- **L'entrée en salle** (Vieille Chapelle) : du jeudi 23 au vendredi 1^{er} mai 2009
- 2-4 Représentations (scénario de diffusion non validé à ce jour)
 - **jeudi, 30 avril 2009** : **15h00** devant les secondaires **3-4-5**; **19h30** devant public
 - **vendredi, 1^{er} mai 2009** : **15h00** devant les secondaires **3-4-5**, **19h30** devant public;

| Blocs de Scènes | | Interprètes | | |
|---|------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| A : Sc 1 Ferlu + Sc. 12 Fait vécu + Sc. 5 NSF | | Charles, Émilie, Félix, Magalie, Philippe L. Samuel C., Samuel S., Rémy, Shayne. | | |
| B : Sc. 8 Chill out + Sc. 2 Scène d'amour + Sc. 7 Zwilzelbis | | Caroline, Félix, Jean-François, Philippe L., Samuel C., | | |
| C : Sc. 9 La vie ça se donne pas comme la grippe + Sc. 4 Le Vente La pluie | | Émilie, Rémy | | |
| D : Sc. 3 Le magasin+ Sc. 10 Les fouaireux + Sc. 6 God Bless America + Sc. 11 Bonhomme pendu | | Toute la troupe | | |
| Ouverture + Fermeture | | Toute la troupe | | |
| Date | | Horaire | Ateliers/répétitions | Qui? Où? |
| Janvier-Février 2009 | | | | |
| 06 jan | Mardi | 16h30-19h00 | Lecture bout à bout | Vieille Chapelle |
| 13 jan | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc C Échéance 1 ^{ère} version des montages Humanity | Vieille Chapelle |
| 20 jan | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc A | Vieille Chapelle |
| 27 jan | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc B | Vieille Chapelle |
| 03 fev | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc D | Vieille Chapelle |
| 10 fév | Mardi | 16h30-19h00 | Ouverture-Fermeture | Vieille Chapelle |
| 13 fév | Vendredi (pédago) | 10h00-16h00 | Ateliers Décors- Costumes | Lieu à déterminer |
| 17 fév | Mardi | 16h30-19h00 | Italienne dans l'espace | Vieille Chapelle |
| Relâche 2009 | | | | |
| 03 mar | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc C 2 ^e version (quasi finale) Humanity 1 ^{ère} version Bande sonore | Vieille Chapelle |
| 05 mar | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc A | Vieille Chapelle |
| 10 mar | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc D | Vieille Chapelle |
| 12 mar | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc B | Vieille Chapelle |
| 13 mar | Vendredi – (pédago cond.) | 10h00-16h00 | 1 ^{er} enchaînement d'ensemble - Reporté au samedi si congé annulé | Vieille Chapelle (à confirmer) |
| 15 mars | dimanche | 10h00-16h00 | Tournage – La Croûte | Vieille Chapelle |

| | | | | |
|--------|------------------|---|--|--|
| 17 mar | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc C | Vieille Chapelle |
| 19 mar | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc A | Vieille Chapelle |
| 24 mar | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc D | Vieille Chapelle |
| 26 mar | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc B | Vieille Chapelle |
| 31 mar | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc C | Vieille Chapelle |
| 2 avr | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc B | Vieille Chapelle |
| 3 avr | Vendredi /pédago | 10h00-16h00 | Montage final – Tour de la Croûte + Humanity | Centre multimédia |
| 07 avr | Mardi | 16h30-19h00 | Bloc A | Vieille Chapelle |
| 09 avr | Jeudi | 16h30-19h00 | Bloc D | Vieille Chapelle |
| 14 avr | Mardi | 16h30-19h00 | Enchmnt/1^{ère} partie | Vieille Chapelle |
| 16 avr | Jeudi | 16h30-19h00 | Enchmnt/2^e partie | Vieille Chapelle |
| 18 avr | Samedi | 10h00-16h00 | 2 ^e enchaînement d'ensemble | Vieille Chapelle |
| 20 avr | Lundi | 16h30-19h30 | 3h – Effet à effet (1 ^{ère} partie) | Vieille Chapelle |
| 21 avr | Mardi | 16h30-19h30 | 3h – Effet à effet (2 ^e partie) | Vieille Chapelle |
| 22 avr | Mercredi | 16h30-19h30 | 3h – Générale | Vieille Chapelle |
| 23 avr | Jeudi | 13h30-16h30 18h00-21h00 | 3h – Représentation #1 (devant Sec.3-4-5) 3h – Représentation #2 (devant public) | Jeudi (TP ou Compo) 19h30 |
| 24 avr | Vendredi | 13h30-16h30 18h00-21h00 21h00-23h00 | 3h – Représentation #3 (devant Sec. 3-4-5) 3h – Représentation #4 (devant public) 2h – Démontage | Vendredi (TP ou compo) 19h30 Ou l'aide des parents est appréciée |

Prenez note que cet horaire est sujet à changement. Veuillez vérifier avec votre agenda, celui de votre famille et m'aviser rapidement de tout conflit d'horaire ou de dates.

Pour toute demande d'information, question, requête particulière, n'hésitez pas à m'écrire à g-racine@sympatico.ca

ou consulter le site de La Troupe Ment à <http://www.ginetteracine.qc.ca/theatre/Troupe%20Ment/index.htm>

Vivre la création!
 Ginette Racine